

Jahreshauptversammlung netzwerkTanz am 11. Dezember '23 um 19.00 Uhr im tanzRaum in Dornbirn

1. **Begrüßung der Mitglieder und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch Obfrau Claudia Grava**
2. **Genehmigung des Protokolls der JHV 2023.**
3. **Frage nach Themenvorschlägen zu Allfälligem**
4. **Bericht der Geschäftsführung**

Anwesend:

Claudia Grava-Birnbaumer, Bianca Rovetta, Carina Huber, Stefanie Beck, Brigitte Jagg, Florian Bechtold, Silvia Salzmann, Doris Salzmann, Natalie Begle, Danja Vogel,

Entschuldigt:

Beate Buchsbaum

Mitglieder

Derzeit zählt der Verein 131 Mitglieder (31.12.22: 117). Seit der letzten Jahreshauptversammlung kamen 21 neue Mitglieder dazu. Es handelt sich um Tanzschaffende aus Österreich (19), davon fünf Profis, vier semiprofessionelle Tanzschaffende, zehn Amateure und eine Tanztherapeutin, zwei Fördermitglieder aus Deutschland und Österreich. Beendet wurde die Mitgliedschaft von 7 Mitgliedern.

Kommunikation

Bereich social media:

Facebook: 1055 Follower (2022: 1038),

Instagram: 813 Follower (2022: 672),

532 newsletter-Abonnenten (2022: 507)

tanzRaum

Die Vermietung unserer Räumlichkeiten steigert sich. Es stellt sich die Frage, wann eine Grenze der Auslastung erreicht ist. Zu Jahresbeginn wurde die Miete um ca. 10 % erhöht, was sich auch bei den Gesamteinnahmen positiv ausgewirkt hat.

tanzTrainig

Das tanzTraining konnte 2023 wieder vollständig stattfinden und ist gut besucht.

Im Jahr 2022 hatte das Training 267 TeilnehmerInnen.

Im ersten Halbjahr 2023 hatten wir eine Steigerung von 165 (2022) auf 183 TeilnehmerInnen,

Jedoch im 2. Halbjahr einen leichten Rückgang somit gesamt ca. 250 TeilnehmerInnen in 2023.

Personelle Veränderungen

Für das Festival „Tanz vor Ort“ wurde Beate Buchsbaum für drei Monate geringfügig beschäftigt.

Seit Ausscheiden von Barbara Bereta für die Raumpflege suchen wir immer noch jemanden dafür.

Rückblick 2023:

reSearch

Während der Osterferien konnte in diesem Jahr wieder ein «reSearch» vom 3.-6. April 2023 stattfinden. Es konnte ein von verschiedenen Mitgliedern lange gehegter Wunsch, einen Gaga-Workshop anzubieten, erfüllt werden. Dafür konnte Tanja Saban gewonnen werden, die mit dem reSearch «Gaga/ people & Improvisation» einlud, sich 4 Tage lang intensiv mit Gaga zu beschäftigen. Die Resonanz war großartig und mit 16 TeilnehmerInnen ein Erfolg. Finanziell trug sich dieser reSearch selbst.

Tanz Vor Ort

Von 18. bis 20. Mai 2023 wurde das für 2022 geplante Festival «Tanz vor Ort 2023» im Alten Hallenbad Feldkirch durchgeführt.

Dieses alle drei Jahre zum dritten Male stattfindende Festival wurde erstmalig in Feldkirch veranstaltet, um auch dem Rechnung zu tragen, in ganz Vorarlberg und nicht nur im Raum Bregenz-Dornbirn präsent zu sein. Dies zeigte sich auch deutlich am ersten Tag, der unter dem Motto «Alles Tanzt» stand.

Dabei wirkten über 200 TänzerInnen mit. Vertreten dabei waren u.a. alle Musikschulen im Lande, die eine Tanzklasse anbieten – von Bregenz bis ins Montafon. Unter der Mitwirkung privater Schulen und einzelnen freien Tanzschaffenden konnte ein breiter Querschnitt der Tanzszene in Vorarlberg gezeigt werden und es wurde sichtbar, wie agil und lebendig diese ist. Mit etwa 600 BesucherInnen war die Publikumsresonanz großartig.

Der zweite Tag war ganz dem „Mit-Machen“ gewidmet. Bei «moveOn» wurden Workshops der verschiedensten Tanzstile angeboten. Leider fiel ein Kurs wegen mangelnder TeilnehmerInnen aus, die anderen Kurse wurden jedoch gut besucht. Am Abend lud das Format «Mit-Tanzen zu Live-Musik», einem Kooperationspartner von netzwerkTanz, zum offenen Tanzen.

An beiden ersten Tagen gab es auch ein Kino, bei dem Filme der Vorarlberger Tanzszene gezeigt wurden, die vor allem in der Corona-Zeit entstanden sind.

Der dreitägige bildnerische Kurs, den wir im Rahmenprogramm angeboten hatten, musste leider wegen zu wenigen Anmeldungen abgesagt werden.

Der dritte Abend war mit «onStage» die angekündigte Wiederholung aus dem Vorjahr, die dennoch gut besucht wurde.

Dank der guten Besucherzahlen insgesamt, der Absage des bildnerischen Kurses, vor allem aber auch wegen der unglaublich guten Unterstützung durch das Team des Alten Hallenbades, die in Planung und Durchführung uns sehr halfen, konnten die budgetierten Kosten um ca. 5.000,- € unterschritten werden. Dies war wichtig, da wir ja mit erheblich höheren Kosten im Jahr 2023 rechnen müssen und die Veranstaltung «onStage» ungeplant im Vorjahr schon Kosten, für 2023 budgetiert, verbraucht hat.

Feedback:

im Pool war es recht eng und es gab eingeschränkte Sicht,

Sitzgelegenheiten fehlten am zweiten Abend beim Mittanzen

Überlegung für 2026: wieder im Alten Hallenbad oder im Spielboden, bzw. Kulturhaus Dornbirn

Mittanzen

Im März startete auch das Projekt «Mit-tanzen zu Live Musik» wieder, bei dem netzwerkTanz als Kooperationspartner beteiligt ist.

changingSpaces

Im Rahmen von «changingSpaces» in Kooperation mit Im_Flieger Wien war im August Coralie Bénard bei uns zu Gast, um ein Stück mit dem Titel «Homa» zu erarbeiten.

Dazu lud Coralie in einem offenen reSearch ein, mit ihr in die Forschung einzutauchen, indem sie durch angeleitete Improvisation verschiedene Körperqualitäten erforschte.

Beim «openSpace» wurde die erste Fassung präsentiert, die sich noch bis zur Premiere am 13. Oktober

Im_Flieger in Wien weiterentwickelte.

Coralie ist noch auf der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten in Vorarlberg.

openSpace

Am 2. September '23 fand unser jährlicher «openSpace» in der Remise in Bludenz statt.

Die Stadt Bludenz – Bludenz Kultur konnte dabei als Kooperationspartner gewonnen werden, was unsere Kosten verringerte. Trotz des Ferientermins gelang es, ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen und auch die Publikumsresonanz war hoch.

Programm:

«Homa» von und mit Coralie Bénard (A)

«JUST BREATHE» mit Carolina Fink (V, Choreo, Tanz)

Martin Birnbaumer (V, Choreo, Tanz) Aja Zischg (V, Gesang)

«ZOPF AB» von Angelika Ächter/Katrin Oettli

und dem Tanztheater Dritter Frühling (CH)

«to hold and to be held» von Rieke Löffler (A,Choreo)

mit Paulina Schabacker und Stephanie Evrard (A,Tanz)

Feedbackteam: Kjersti Sandstø (CH) + Michael Schiemer (V)

Performancebrunch

Auch in diesem Jahr gab es die Weiterführung unserer Kooperation mit dem «Performancebrunch» im tanzRaum am 17. September. Diese erfolgreiche Kooperation wird auch im nächsten Jahr weitergeführt werden.

Programm:

Lillilu lässt los – oder: sterben gehört verboten

Performance: Lisa Suitner

DEATH CAFÈ

Gesprächsleitung: Alexandra Kleinheinz

JUST BREATHE

Performance: Carolina Fink, Martin Brinbaumer, Aja Zischg

Weitere Kooperationen

In Kooperation mit Soundblossom und dem Omma-Theatre war von 21.-23- November ein Workshop geplant, der leider wegen zu weniger Anmeldungen ausfiel. Als Ersatz wurde am 23.11. eine offene Probe des Omma-Theatre gezeigt mit anschließender Gesprächsrunde.

Am 25. November fand ein Konzert mit «Cretan Winds feat. Andreas Paragiodakis» im tanzRaum statt, das mit 30 Zuschauern gut besucht war. Zu Kretischer Musik wurden auch Tänze angeleitet und gemeinsam mit dem Publikum getanzt.

Seit einiger Zeit veranstaltet Danja Vogel im tanzRaum eine **Contact Jam** – mögliche Kooperation?

5. Rechnungsabschluss 2022 der Kassiererin und Entlastung durch die Mitglieder
Einnahmen

Mitglieder	Beiträge	2.730,00 €
Büro		0,01 €
tanzRaum	Mieteinnahmen	8.988,89 €
Bank	Habenzinsen	50,62 €
tanzTraining	Teilnahmegebühren	2.180,60 €
openSpace	Ticketeinnahmen	314,50 €
Tanz vor Ort	Einnahmen + Förderung Feldkirch	8.160,27 €
Förderungen	Land Vorarlberg, Stadt Dornbirn, AustriaWS	72.612,22 €
gesamt		95.037,11 €

Ausgaben

Büro	Telefon + Büromaterial	4.872,21€
tanzRaum	Miete, Strom, Internet, Telefon	22.904,90€
Gehalt	GEF + Reinigungskraft	36.173,56€
Bank	KEST + Gebühren	118,73€
Spesen		442,89€
tanzTraining	Honorare	4.102,00€
Artist in Residence	Honorare, Fahrtkosten	2.619,60€
openSpace	Aufwandsentschädigungen, Miete, Catering	2.107,65€
Tanz vor Ort	Honorare	28.627,95€
gesamt		101.969,49€

Übertrag	EAR 31.12.21	30.748,59€
	Handkassa 31.12.21	22,98€
	gesamt	30.771,57€

Kassastand	EAR 31.12.22	23.416,55€
	Handkassa	422,64€
	gesamt	23.839,19€

Einnahmen	2022	95.037,11€
Ausgaben	2022	101.969,49€

Ergebnis	Einnahmen 2022-Ausgaben 2022	6.932,38€
Überprüfung	Kassastand 2022-Kassastand 2021	6.932,38€

Beate Buchsbaum wurde einstimmig entlastet.

Das aktuelle Guthaben des Vereins, Stand 11.12.2023, beträgt 21.256,37 €.

6. Ausblick auf 2024

Bisher sind folgende Programmpunkte geplant:

reSearch

25.-28. März mit John Kendall

changingSpaces

im kommenden Jahr können wieder ein bis höchstens zwei KünstlerInnen nach Wien für eine 3–4-wöchige Residence nach Wien gehen. Diesmal wollen wir den Kreis der BewerberInnen auf Personen mit Herkunft aus Vorarlberg, nicht notwendigerweise wohnhaft in Vorarlberg, erweitern.

Anregung der JHV:

Termin im Sommer überdenken, oder den BewerberInnen offenlassen – mit Anita Kaya besprechen, von unserer Seite denkbar

Die Ausschreibung so früh wie möglich machen, am besten ein Jahr davor. Diesmal sind wir 2 Monate früher
Dem Honorar soll FairPay zugrunde liegen

Performancebrunch

20. Oktober

openSpace

9. November Kammgarn Hard

„CHOREOGRAPHIC-PLATFORM.AT 2024“

– Förderung des Landes Vorarlberg Bezug: Antrag vom 24.10.2023

Sehr geehrte Damen und Herren, gerne teilen wir Ihnen mit, dass die Kunstkommission „Darstellende Kunst“ für das Projekt „Choreographical Platform Austria – CPA 2024“ ein Landesbeitrag in Höhe von € 5.000,00 befürwortet hat. Die Kommission wünscht sich mehr Sichtbarkeit in Vorarlberg sowie eine Abstimmung mit Netzwerk Tanz und konkrete Nennungen und Einladungen von Vorarlberger Künstler:innen oder Kurator:innen.

Die Erneuerung der Beleuchtung wird mit der Unterstützung des Landes von 3.500,- € Anfang 2024 angegangen.

Zudem stehen einige Renovierungsmaßnahmen im tanzRaum an.

Es sollte unbedingt gemalt werden und wir dachten uns, daraus ein gemeinsames Mitglieder-Projekt zu machen.

Auch ein gemeinsamer Putztag für einen ordentlichen Grundputz wurde von einem Mitglied vorgeschlagen.

7. Entlastung des Vorstandes

Die Mitglieder werden gebeten, den Vorstand zu entlasten.

Der Vorstand wurde einstimmig entlastet.

8. Allfälliges

Silvia überlässt ihr Fahrrad netzwerkTanz

Diskussion über die neue Sparte Tanz am Sportgymnasium Dornbirn

Kontakt und Gespräch mit Christine Hefel wünschenswert

Informationen über den Tanzweig am Gymnasium in Salzburg einholen

9. Vorstand Wahl Nachbesetzung

Statutengemäß findet 2024 die nächste Vorstandswahl statt. Da Carina Huber mit ihrer neuen Schule sehr ausgelastet ist, bat sie, aus dem Vorstand zurücktreten zu können. So ist eine Nachbesetzung ihrer Position notwendig geworden. Stefanie Beck hat sich bereit erklärt, sich für den Vorstand zu engagieren und sich zur Wahl zu stellen.

So schlägt der Vorstand der Mitgliederversammlung folgende Zusammenstellung des Vorstandes vor:

Obfrau: Claudia Grava
Obfrau Stellvertreterin: Stefanie Beck
KassiererIn: Beate Buchsbaum
Schriftführerin: Bianca Maria Rovetta
BeirätInnen: Natalie Begle, Carolina Fink, Carmen Pratzner

Carina Huber hat sich bereiterklärt, als Beirätin weiter zu Verfügung zu stehen.
Laut Satzung können es bis zu drei BeirätInnen sein
Klärung: Satzungsänderung?

10. Verabschiedung von Carina Huber aus dem Vorstand

11. Weihnachtsfeier